

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ д/с № 30
Протокол № 1 от 31.08. 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Советом родителей
Протокол № 1 от 28.08.2020 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЮНЫЕ КОНСТРУКТОРЫ»

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей № 30 «Крепыш»**

**г. Зеленогорск
2020 год**

ОГЛАВЛЕНИЕ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	6
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	6
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	9
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	10
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	11
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	11
2.6. Иные характеристики описания Программы.....	12
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы.....	12
3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	12
3.3 Распорядок и режим дня.....	13
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	14
3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	14.....
VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	14.....
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Юные конструкторы» (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 30 «Крепыш» (далее - МБДОУ д/с № 30) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

На сегодняшний день в нашей стране решение проблем качества инженерно-технического образования и подготовки инновационных кадров относится к числу приоритетных в государственной политике.

Воспитание перспективных инженерных кадров необходимо начинать ещё в дошкольном возрасте, ориентировать детей на приобретение навыков технического творчества, и элементарного программирования, прививать интерес к первоначальным техническим исследованиям, развивать у детей конструктивное мышление.

Современные дети очень изменились и игрушки стали другие, но игра продолжает оставаться ведущей деятельностью в период детства. В связи с этим необходима модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Наблюдая за детьми в детском саду, проведя опрос среди родителей, мы сделали вывод, что среди большого количества игрушек у детей дошкольного возраста лидирующую позицию занимают различные конструкторы, а особенно крупный напольный деревянный конструктор. Также дошкольников привлекает работа с бумагой, возможность самим создавать такие поделки, которые затем будут использованы в играх, оформлении группы. Поддерживая интерес детей и пожелания родителей, в детском саду был создан Конструктор-центр - отдельное помещение, предназначенное для решения познавательных-исследовательских задач средствами крупного напольного деревянного конструктора и техники оригами.

Образовательная программа детского сада не предусматривает занятия детей с крупным напольным деревянным конструктором. Часов, отведенных на технику оригами в программе, недостаточно для полноценного воплощения замыслов детей. В соответствии с этим, программа «Юные конструкторы» обеспечивает расширение содержания основной образовательной программы МБДОУ д/с №30 образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части, формируемой участниками образовательных отношений посредством применения напольного деревянного конструктора и техники оригами в работе с детьми.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: развитие конструктивно-модельных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники оригами и конструирования из крупного напольного деревянного конструктора.

Общие задачи:

- Развивать конструктивные навыки, творческие, познавательные - интеллектуальные способности детей старшего дошкольного возраста средствами конструирования из бумаги и крупного деревянного напольного конструктора.
- Совершенствовать у дошкольников навыки конструирования и моделирования по образцу и схеме, развивать ориентировку в пространстве.
- Выявить и поддержать детей, одаренных в конструктивно-модельной деятельности.
- Развивать мелкую моторику рук, стимулируя общее речевое развитие и умственные способности.

Специфические задачи:

Оригами	Крупный напольный деревянный конструктор
<ol style="list-style-type: none">1. Расширить круг знаний, умений и навыков детей по технике оригами.2. Обогащать и уточнить словарь детей терминами, принятыми в оригами.3. Учить понимать условные знаки, принятые в технике оригами.4. Упражнять в отработке складывания основных элементов и базовых форм.5. Развивать мелкие и точные движения рук для установления координации в работе глаза и руки.6. Воспитывать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.	<ol style="list-style-type: none">1. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать техническое мышление через конструирование по образцу, по условиям, по замыслу и в плоском моделировании.2. Обогащать представления детей об архитектуре: показать зависимость конструкции здания от его назначения, некоторые особенности построек.3. Развивать способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем, совершенствовать навыки пространственной ориентации.4. Воспитывать умение доводить начатое до конца и работать в коллективе.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Данная программа рассчитана для детей дошкольного возраста от 5-ти до 7-ми лет групп как общеразвивающей, так и комбинированной направленности. Программа рассчитана на 2 года.

Характеристика возрастных особенностей детей представлена в Образовательной программе МБДОУ д/с № 30, Приложение №1.

ДОУ находится на территории закрытого административного территориального образования (ЗАО). Градообразующие предприятия:

- ОАО ПО «Электрохимический завод» — обогащение урана для производства топлива для атомных станций, производство стабильных и радиоактивных изотопов, преобразователей частоты, пластикового профиля для окон. Предприятие заинтересованно в реализации образовательных программ технической направленности для ранней профориентации детей;

– Филиал ОАО ОГК-6 «Красноярская ГРЭС-2» — крупнейшая тепловая электрическая станция федерального подчинения в Восточной Сибири (установленная электрическая мощность 1250 МВт), ныне входящая в ОАО «ОГК-6».

Программу обеспечивают заместитель заведующего по ВМР, старший воспитатель, воспитатели.

1.4. Планируемые результаты освоения детьми Программы

Требования ФГОС ДО	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к конструкторской деятельности, интересуется причинно-следственными связями.</p> <p>Знаком с основными деталями крупного деревянного напольного конструктора. Способен дополнить свою модель деталями, обыграть, трансформировать ее, используя дополнительные детали.</p> <p>Ребенок знаком с некоторыми видами архитектуры. Умеет самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы.</p> <p>Складывает базовые формы оригами, знаком с условными знаками. Умеет находить и называть отличительные особенности базовых форм в оригами.</p>	<p>Ребенок может конструировать по условиям заданным взрослым; конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме; самостоятельно и творчески выполнять задания, работать в паре, коллективе, рассказывать о постройке.</p> <p>Самостоятельно создает авторские модели.</p> <p>Знаком с различными архитектурными стилями, выделяет выразительные средства архитектуры. Сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности. Умеют применять моделирование в создании собственных планов, схем, чертежей, поделок.</p> <p>Складывает модели на основе базовых форм.</p>
<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>	<p>Ребенок может выражать свои мысли и желания в конструктивной деятельности.</p> <p>Имеет необходимый словарный запас. Пользуется элементарными видами суждений.</p>	<p>Ребенок владеет необходимой терминологией в разных видах конструирования.</p>
<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика согласно возрасту, он может контролировать свои движения при работе с конструктором и бумагой.</p>	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструктором и бумагой. Владеет точностью движений, развит глазомер. Овладевает различными приемами и способами действий с</p>

свои движения и управлять ими.		бумагой.
--------------------------------	--	----------

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, предоставленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

1. Содействовать развитию навыков коллективной работы, умение совместно решать задачи
2. Формировать представления о людях труда (архитектор, конструктор, программист, инженер, строитель)
3. Совершенствовать трудовые умения, формировать культуру труда.
4. Развивать самостоятельность, инициативные действия ребенка через предоставление возможности выбора различных видов конструкторов.

ОРИГАМИ И НАПОЛЬНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ КОНСТРУКТОР

Старшая группа (с 5-и до 6-и лет)	Подготовительная к школе группа (с 6-и до 7-и лет)
Учить совместно конструированию. Обдумывать замысел, продумывать этапы, распределять работу, принимать общие решения. Добиваться единого результата.	Продолжать упражнять в индивидуальном и совместном конструировании.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

1. Развивать у дошкольников память, внимание, мышление
2. Формировать умение видеть объект в целом, анализировать его части.
3. Формировать умение создавать различные конструкции по рисунку, схеме, словесной инструкции.

ОРИГАМИ

Старшая группа (с 5-и до 6-и лет)	Подготовительная к школе группа (с 6-и до 7-и лет)
Продолжать развивать кругозор ребенка путем сообщения элементарных сведений по истории изобретения бумаги и истории возникновения оригами. Продолжать знакомить с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и др.) Соотносить наглядные символы со словесными и переводить их значение в практическую деятельность.	Познакомить детей с различными свойствами бумаги через экспериментирование.

НАПОЛЬНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ КОНСТРУКТОР

Старшая группа (с 5-и до 6-и лет)	Подготовительная к школе группа (с 6-и до 7-и лет)
<p>Познакомить детей с профессией архитектора.</p> <p>Продолжать учить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение. Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри).</p> <p>Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам, разбираться в несложных планах. Научить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу.</p> <p>Познакомить детей со зданиями разной архитектуры: жилые дома, магазины, пожарная часть. Учить устанавливать зависимость конструкции здания от его назначения.</p> <p>Развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение.</p> <p>Продолжать учить строить по замыслу, по собственным чертежам.</p> <p>Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек. Создавать элементарные чертежи конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху).</p>	<p>Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, творить, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов.</p> <p>Познакомить детей с различными архитектурными стилями. Учить отличать архитектурные стили в постройках по элементам выразительности.</p> <p>Продолжать упражнять в строительстве по замыслу, использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения.</p> <p>Продолжать упражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

1. Обогащать словарь детей специальными терминами и понятиями.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Развивать социально-коммуникативные навыки

ОРИГАМИ

Старшая группа (с 5-и до 6-и лет)	Подготовительная к школе группа (с 6-и до 7-и лет)
<p>Учить детей пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «повернуть», «глухой угол», «раскрывающийся угол», «глухая сторона», «раскрывающаяся сторона»; условными знаками, принятыми в оригами.</p>	<p>Продолжать учить детей пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть»; условными знаками, принятыми в оригами.</p>

НАПОЛЬНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ КОНСТРУКТОР

Старшая группа (с 5-и до 6-и лет)	Подготовительная к школе группа (с 6-и до 7-и лет)
Познакомить детей с архитектурной терминологией, с терминами деревянного зодчества и храмовой архитектуры, с профессией архитектор.	Познакомить детей с названиями различных архитектурных стилей (романский стиль, готика, ампир, барокко, классицизм, эклектика, модерн). Учить выделять и называть выразительные средства архитектуры (крыши, башни, рельефы, формы окон).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

1. Развивать творческое воображение и художественный вкус.
2. Познакомить детей с правилами пользования материалами и инструментами.

ОРИГАМИ.

Старшая группа (с 5-и до 6-и лет)	Подготовительная к школе группа (с 6-и до 7-и лет)
<p>Научить преобразовывать прямоугольную форму в квадратную.</p> <p>Научить детей складывать базовые формы «двойной треугольник», «воздушный змей», «конверт».</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.</p> <p>Уметь находить и называть отличительные особенности базовых форм.</p> <p>Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.</p>	<p>Научить детей складывать базовые формы «катамаран», «рыба», «двойной квадрат».</p> <p>Учить детей работать по схемам.</p> <p>Учить детей самим красить бумагу «под мрамор», набрызгом, печатанием, цветным клейстером для изготовления поделок</p>

НАПОЛЬНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ КОНСТРУКТОР

Старшая группа (с 5-и до 6-и лет)	Подготовительная к школе группа (с 6-и до 7-и лет)
<p>Совершенствовать конструкторские навыки, развить умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.</p> <p>Развить творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей, в красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.</p>	<p>Познакомить детей с различными архитектурными стилями (романский стиль, готика, ампир, барокко, классицизм, эклектика, модерн), учить выделять выразительные средства архитектуры (крыши, башни, рельефы, формы окон).</p> <p>Учить создавать образ конструкций, придумывать детали декора зданий.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи:

1. Развивать крупную и мелкую моторику, возможность контролировать свои движения и управлять ими при работе с конструктором и бумагой.
2. Развивать точность движений, глазомер.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы реализации программы:

- мастерская в «Конструктор-центре» во время «Клубного часа» 1 раз в неделю;
- кружковая деятельность 1 раз в неделю (Приложение №1 Тематическое планирование кружка «Бумажки», Приложение № 2 Тематическое планирование кружка «Деревяшки»);
- свободная конструктивная деятельность в группах.

Методы конструирования

1. Работа с готовыми образцами или моделями.
2. Обучение конструированию, опираясь на заданные условия.
3. Конструирование, выполненное согласно чертежу или схеме.
4. При работе опираться на заданную тему или замысел.

Методика работы по конструированию на основании образца по Ф. Фребелю

Детям дается образец постройки, который выполнен из конструктора, бумаги или строительного материала. Далее демонстрация, как сделать такую же поделку. Эта форма дает возможность напрямую передать детям новые знания, которые остаются лишь понять, запомнить и воспроизвести на практике.

Детское конструирование по условиям Н.Н. Поддьякова

Дети не получают готовых образов поделки или рисунка, им не показывают то, как правильно ее воспроизвести. Дети получают информацию об условиях, которым их поделка должна соответствовать. Также нужно подчеркнуть практические функции этого изделия. Задача организованной работы формируется с помощью условий и несет проблемную роль. Дети не знают способа решения обозначенной проблемы. В результате дошкольники должны самостоятельно проанализировать условия задания и построить на основе этого свою собственную конструкторскую деятельность. Эта форма работы по конструированию лучшим образом влияет на формирование творческих наклонностей у дошкольников. Дети получают общую тематику, но при этом самостоятельно создают поделки, проявляя собственную индивидуальность и находчивость. Она очень похожа на работу по замыслу. Разница в том, что воля ребенка ограничена поставленной тематикой и условиями.

Каркасное конструирование Н.Н. Поддьякова

Дети сначала знакомятся с устройством основного каркаса, являющегося центральным звеном поделки. Далее педагог начинает демонстрировать изменения этого каркаса, что приводит к изменению всей модели. Так дети начинают понимать принципы строения конструкции и приобретают навык по определению особенностей конструкции, опираясь на ее каркас. При этом, рассматривая каркас, дошкольники мысленно придумывают, как можно закончить его, добавляя к нему те или иные детали. Каркасное конструирование очень хорошо помогает формировать детское воображение, обогащая используемые детьми методы конструирования. Также это формирует образное мышление детей.

Конструирование по замыслу

Работа, основанная на замысле, расширяет возможности детей. Дети проявляют свои творческие способности более самостоятельно: они самостоятельно принимают решение, что и каким образом конструировать. Для дошкольника очень сложно дается задача создать замысел и уж тем более его осуществить. Обычно дети часто меняют свой замысел, не успев приступить к осуществлению старого. Чтобы правильно организовать эту деятельность, нужно давать дошкольникам представления о том, какой объект они конструируют. Также дети должны знать методы конструирования и уметь находить новые способы осуществления конструкторских идей. Эти навыки могут развиваться благодаря активному применению других типов конструирования.

Работа с чертежами (В.В. Холмовский)

Эта деятельность несет моделирующие свойства, что позволяет ребенку из отдельных строительных деталей воссоздавать внешние свойства определенных предметов и наделять их функциональными особенностями, присущими в реальности. Это позволяет ребенку учиться наглядному моделированию. Для этого нужно учить детей строить сначала простые чертежи и схемы, которые бы демонстрировали особенности будущей постройки. И только после этого нужно приступать к обучению конструированию по чертежу. Как результат, дошкольники научатся образно мыслить и расширят свои способности узнавать что-то новое.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В детском саду проводятся **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности: «Клубный час» и «ОТЛИЧНОЕ время».

«Клубный час»		
Задачи	Клубы	Время проведения
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим. - Учить проявлять инициативу в заботе об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. - Учить планировать свои действия и оценивать их результаты. - Учить детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. - Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты. - Поощрять попытки ребенка осознано делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлениям. - Приобретать собственный жизненный опыт (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции. 	Мастерские: – «Оригами» – «Конструктор - центр»	по пятницам

«ОТЛИЧНОЕ время»		
Задачи	Место проведения	Время проведения
<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение детей сознательно осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели и реализовывать свои интересы и способности. - Учить ориентироваться в пространстве детского 	Все пространство детского сада, безопасное для детей.	Ежедневно с 15.00 до 16.00

сада. - Способствовать разновозрастному общению. - содействовать развитию детской игры.		
---	--	--

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В детском саду создаются условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

1. Обеспечение эмоционального благополучия.
2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности («Экран выбора», план-схема детского сада);
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях («система красных жетонов», визуальная модель правил поведения):
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между участниками образовательных отношений;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

<i>Направления взаимодействия педагога с родителями</i>	<i>Задачи</i>	<i>Формы работы</i>
Педагогический мониторинг	Предоставить родителям информацию о конструировании из напольного крупного деревянного конструктора и оригами. Помочь родителям	<ul style="list-style-type: none"> • Презентация «Что развивают деревянный конструктор и оригами?» • Анкеты «Нужно ли это моему ребёнку?», тесты «Какие мы родители?»

	учесть индивидуальные особенности ребенка в выборе деятельности	
Педагогическое образование родителей	На практике познакомить родителей с работой с крупным деревянным напольным конструктором и техникой оригами	<ul style="list-style-type: none"> Совместные с родителями и детьми игры - занятия
Педагогическая поддержка	Показать родителям возможности конструкторов в развитии детей, увидеть достижения детей	<ul style="list-style-type: none"> Беседа с родителями «Наши достижения за полгода, за год» Детско-родительская игра «Дай мне сделать самому»

2.6. Иные характеристики описания Программы

Предполагаем расширить взаимодействие с МБОУ СОШ №176 через проведение совместных мероприятий.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В МБДОУ д/с № 30 соблюдаются требования в соответствии с правилами пожарной безопасности, в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 (Прописаны в Образовательной программе МБДОУ д/с № 30).

В дошкольном учреждении имеются групповые помещения для организации свободной игровой деятельности по конструированию, создан «Конструктор-центр», где имеются разные виды конструктора: большой напольный и малый деревянный конструктор, материалы и инструментарий для занятий оригами. В центре имеются столы и стулья для детей, 2 ковра, мольберт, магнитная доска. Имеются технические средства: проектор, экран, ноутбук.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Направления развития ребёнка	Методические материалы и средства обучения и воспитания
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала – Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2010. – А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников с архитектурой. - методическое пособие. М.: «Педагогическое общество России». 2005. – Наглядно-дидактический комплект из 7 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. – Т.И. Тарабарина Оригами и развитие ребенка - Популярное пособие для родителей и педагогов. «Академия развития» Ярославль, 1997. – Афонкин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и

	<p>взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008. - 201 с</p> <ul style="list-style-type: none"> - Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992 - Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника//Дошкольное воспитание - 2007. № 37 - с.20-37 - Выгорнов В.В. Оригами. - М., 2003 - Дементьева Л. Бумажная пластика оригами. Дошкольное воспитание № 8, 2003, стр.40 - Долженко Г. И. 100 оригами. - М.: Просвещение,2006. - 250 с. - Журнал «Дошкольное воспитание», № 6,9, 11 - 1999г., Гусакова М., № 5-1997 г., стр.51, Игры-сказки в обучении оригами; № 4=1995 г., стр.52, Мир оригами - Коротаяев И.А, Навыки мастерства Оригами: складывание из бумаги № 4 - 1997., стр. 23 - Оригами. Искусство складывания из бумаги. - М.: Юрайт - Издательство, 2007. - 197 с. - Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. - М.: Аспект - Пресс,2007. - 384 - Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - М.: Гардарики, 2008. - 368 с. - Тарловская Н.Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, М., 1994 <p>Конструкторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Деревянный (от 62 до 85 деталей) - Деревянный «Строитель», М., ТОО «Красная звезда" - Наборы мелкого строительного материала, имеющего основные детали; - Пластмассовый («Элтик», «Модуль», «Униблок», «Фантазер»); - Тематические строительные наборы («Ферма», «Африка», «Зоопарк», «Город») - Плоскостные конструкторы (коврики - трансформеры и наборы из мягкого пластика); - Напольный конструктор 70 деталей ТОМИК с тележкой - 10 штук. - Наборы бумаги для оригами разных размеров - 60 пачек. - Ножницы - 15 штук. - Клей-карандаш - 20 штук. - Карандаши цветные (12 цветов) - 10 пачек. - Фломастеры (6 цветов) - 5 пачек.
--	--

3.3. Распорядок и режим дня

Для организации совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в режиме дня предусмотрено время.

Формы реализации	Оригами	Деревянный крупный напольный конструктор
	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Кружковая деятельность	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
Самостоятельная конструктивная деятельность в «Конструктор-центре»	Ежедневно 1 час	

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Сложившиеся традиции образовательной организации

Ежегодные традиционные мероприятия	Участники	Месяц
Конкурс «Лучшая постройка»	Дети и родители дошкольных групп	Ноябрь
«Новогодняя сказка» - оформление коридора изделиями в технике оригами	Дети и родители дошкольных групп	Декабрь
Викторина «Лучший конструктор»	Дети и родители дошкольных групп	Апрель

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В детском саду создан и функционирует «Конструктор - центр». Он оснащен напольным деревянным конструктором «Томик», деревянным конструктором «Строитель». Имеются разнообразные схемы-образцы построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Для занятий по художественному конструированию из бумаги в «Конструктор-центре» оборудовано специальное помещение.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.

Программа «Юные конструкторы» определяет содержание и организацию кружковой и игровой деятельности в МБДОУ д/с № 30 и обеспечивает развитие конструктивно-модельных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством техники оригами и конструирования из крупного напольного деревянного конструктора.

Содержание Программы реализуется в кружках «Бумажки» и «Деревяшки» с детьми от 5 до 7 лет. Выбор кружка осуществляют сами дети. Дети, не посещающие кружки, могут познакомиться с содержанием кружковой деятельности через посещение мастерских во время «Клубного часа» (1 раз в неделю) и «ОтЛИЧНОГО времени» (ежедневно).

Программа «Юные конструкторы» основывается на следующие программы и методические рекомендации:

- Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала – Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2010.
- А.А. Грибовская Ознакомление дошкольников с архитектурой. - методическое пособие. М.: «Педагогическое общество России». 2005.
- Наглядно-дидактический комплект из 7 программных построек для организации образовательной и совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.
- Т.И. Тарабарина Оригами и развитие ребенка - Популярное пособие для родителей и педагогов. «Академия развития» Ярославль, 1997.
- Афонкин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых. - СПб.: Кристалл, 2008. - 201 с
- Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М., 1992
- Венгер Л.А., Мухина В.С. Развитие мышления дошкольника//Дошкольное воспитание - 2007. № 37 - с.20-37
- Выгорнов В.В. Оригами. - М., 2003
- Дементьева Л. Бумажная пластика оригами. Дошкольное воспитание № 8, 2003, стр.40
- Долженко Г. И. 100 оригами. - М.: Просвещение, 2006. - 250 с.

- Журнал «Дошкольное воспитание», № 6,9, 11 - 1999г., Гусакова М., № 5-1997 г., стр.51, Игры-сказки в обучении оригами; № 4=1995 г., стр.52, Мир оригами
- Коротаяев И.А, Навыки мастерства Оригами: складывание из бумаги № 4 - 1997., стр. 23
- Оригами. Искусство складывания из бумаги. - М.: Юрайт - Издательство, 2007. - 197 с.
- Сержантова Т.В. Оригами для всей семьи. - М.: Аспект - Пресс,2007. - 384
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. - М.: Гардарики, 2008. - 368 с.
- Тарловская Н.Ф., Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду, М., 1994

Сложившиеся традиции образовательной организации

Ежегодные традиционные мероприятия	Участники	Месяц
Конкурс «Лучшая постройка»	Дети и родители дошкольных групп	Ноябрь
«Новогодняя сказка» - оформление коридора изделиями в технике оригами	Дети и родители дошкольных групп	Декабрь
Викторина «Лучший конструктор»	Дети и родители дошкольных групп	Апрель

Содержание Программы «Юный конструктор» размещено на сайте МБДОУ д/с № 30.

Тематическое планирование кружка «Бумажки»

СТАРШАЯ ГРУППА

(5-6 лет)

Задачи: учить детей складывать фигурки на основе нескольких базовых форм, отработать с детьми технику складывания базовой формы.

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Организация развивающей среды	Литература
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	3	«В стране «Бумажки»»	Уточнить знания детей об искусстве оригами, термины и условные знаки; Вспомнить правила пользования материалами и инструментами.	Оформление РППС в «Конструктор-центре»	
	4	«Стаканчик»	Поупражняться по отработке складывания базовой формытреугольник. Обогащение словаря глаголами: загнуть, вдавить, раскрыть, надрезать, вогнуть. Закрепить умение складывать квадрат по диагонали Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги	Применение изготовленных фигурок в самостоятельных играх детей, во время экскурсий, на прогулках, при сборе цветочных семян, при выращивании рассады	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.55
Октябрь	1	«Зайчик»	Поупражняться по отработке складывания базовой формытреугольник и преобразования его в поделку	Применять как счетный материал, в дидактических играх	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.48
	2	«Кораблик»	Поупражняться по отработке складывания базовой формытреугольник и преобразования его в поделку	Применять в настольных играх	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.51
	3	«Воздушный змей»	Поупражняться по отработке складывания базовой формы «воздушный змей».	Применение в подвижных играх	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.65
	4	«Кролик»	Поупражняться по отработке складывания базовой формы «воздушный змей» и преобразования ее в поделку.	Использование в играх-драматизациях, сюжетно-ролевых играх.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.68

Ноябрь	1	«Курочка»	Поупражняться по отработке складывания базовой формы «воздушный змей» и преобразования ее в поделку.	Применение изготовленных фигурок в настольных играх.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.73
	2	«Птица»	Поупражняться по отработке складывания базовой формы «воздушный змей» и преобразования ее в поделку.	Применение изготовленных фигурок в украшении группы, детского сада.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.75
	3	«Сова»	Поупражняться по отработке складывания базовой формы «воздушный змей» и преобразования ее в поделку.	Применение изготовленных фигурок в творческих играх, как настенное украшение.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.78
	4	«Ворона»	Поупражняться по отработке складывания базовой формы «воздушный змей» и преобразования ее в поделку.	Применение изготовленных фигурок в свободных играх, на тематических занятиях по ознакомлению с окружающим.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.82
Декабрь	1	«Синица»	Поупражнять детей по отработке складывания базовой формы треугольник	Применение изготовленных фигурок в украшении группы, детского сада.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.62
	2	«Щенок»	Поупражняться по отработке складывания базовых форм треугольник, воздушный змей; Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить изготавливать поделку из двух деталей.	Применение изготовленных фигурок в самостоятельных играх детей, на занятиях по развитию речи, в настольных играх.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.82
	3	«Рыбка»	Познакомить детей с новой базовой формой «двойной треугольник» и преобразовывать ее в поделку.	Поделку можно использовать как счетный материал в дидактических играх по математике; повесить на ниточке над аквариумом в «Центре экологии»	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.90
	4	«Ёлка»	Продолжать знакомить детей с новой базовой формой «двойной треугольник» и преобразовывать ее в поделку.	Поделку можно использовать в качестве сувенира к новому году	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.87
Январь	2	«Из истории бумаги»	Познакомить с историей бумаги, из чего её производят. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Презентация, фильм, иллюстрации, разные виды бумаги	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.157

	3	«Опыты и наблюдения по изучению свойств бумаги»	Познакомить детей со строением бумаги, различными её свойствами. Воспитывать бережное экономное отношение к бумаге.		
	4	«Лебедь»	Отрабатывать складывание базовой формы «двойной треугольник» и преобразовывать ее в поделку.	Поделку можно использовать в настольных играх и в качестве сувениров.	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.93
Февраль	1	«Самолет»	Учить детей складывать поделку из длинного листа бумаги	Использовать при украшении группы, коридор детского сада, подарка, игр.	«Игрушки из бумаги. Оригами» выпуск 2,с.56
	2	«Сердечко»	Отрабатывать складывание базовой формы «двойной треугольник» и преобразовывать ее в поделку.	Использовать при украшении группы, коридор детского сада, подарка.	
	3	«Катер»	Продолжать учить детей складывать бумагу разными способами	Применять в играх детей	Интернет-ресурс
	4	«Тюльпан»	Продолжать учить детей базовую форму «двойной треугольник» преобразовывать в поделку	Использовать при украшении группы, подарка.	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.187
Март	2	«Мотылёк»	Отрабатывать складывание базовой формы «двойной треугольник» и преобразовывать ее в поделку.	Поделку можно использовать в настольных играх, на музыкальных, физкультурных занятиях	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.95
	3	«Бабочка»	Отрабатывать складывание базовой формы «двойной треугольник» и преобразовывать ее в поделку.	Поделку можно использовать в подвижных играх, украсить группу, коридор детского сада.	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.97
	4	«Солонка»	Познакомить детей с новой базовой формой «конверт» и преобразовывать ее в поделку.	Поделку можно использовать в творческих играх.	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.103
Апрель	1	«Подводная лодка»	Продолжать знакомить детей с новой базовой формой «конверт» и преобразовывать ее в поделку.	Поделку можно использовать в творческих играх.	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.163

	2	«Собака»	Продолжать знакомить детей с новой базовой формой «конверт» и преобразовывать ее в поделку.	Поделку можно использовать в творческих играх.	Интернет
	3	«Попугай»	Продолжать учить детей работать со схемами, складывать знакомую базовую форму «воздушный змей»	Поделкой можно украсить холл детского сада, группы	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.170
	4	«Голубь»	Изготовить поделку к празднику 9 Мая	Сувенир	С.А. Афонькин «Библиотека оригами. Игрушки», с.44
Май	2	«Жук»	Продолжать учить детей базовую форму «двойной треугольник» преобразовывать в поделку	Применять в творческих играх детей	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.113
	3	«Шапочка и лодочка»	Закреплять умения складывать лист бумаги в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, развивать глазомер	Атрибуты для игры	Н.Ф. Гарловская «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» с. 103
	4	Итоговое	Уточнять объем знаний и навыков, приобретенных детьми за год обучения		

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
(6-7 лет)**

Задачи:

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Организация развивающей среды	Литература
1	2	3	5	6	7
Сентябрь	3	«Корзинка»	Продолжать учить детей базовую форму «двойной треугольник» преобразовывать в поделку	Применять в творческих играх детей	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.106

	4	«Головастик»	Продолжать учить детей базовую форму «двойной треугольник» преобразовывать в поделку	Применять в творческих играх детей, как счетный материал.	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.110
Октябрь	1	«Сумочка для Клубного часа»	Продолжать учить детей создавать поделки из бумаги, учить работать аккуратно	Применять во время «Клубного часа»	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.218
	2	«Настенная сумочка»	Продолжать учить детей создавать поделки из бумаги	Использовать как хранение личных вещей	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.216
	3	«Пароход»	Познакомить детей с базовой формой «конверт»	Применять в играх с водой, в настольных играх	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.116
	4	«Петушок»	Отрабатывать изготовление поделок из базовой формы «конверт»	Поделку можно использовать в творческих играх детей, как дидактический материал на занятиях по математике	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.119
Ноябрь	1	«Лягушонок»	Отрабатывать изготовление поделок из базовой формы «конверт»	Поделку можно использовать в играх детей	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.123
	2	«Слон»	Актуализировать знания детей, полученные в старшей группе. Изготовить по схеме поделку из базовой формы «воздушный змей»	Поделку можно использовать в настольных играх	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.126
	3	«Лебедь»	Изготовить по схеме поделку из базовой формы «воздушный змей»	Поделку можно использовать в оформлении группы, играх детей	Г.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.129

	4	«Гусь»	Изготовить по схеме поделку из базовой формы «воздушный змей»	Поделку можно использовать в оформлении группы, играх детей	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.134
Декабрь	1	«Осел»	Изготовить по схеме поделку из базовой формы «воздушный змей»	Поделку можно использовать в играх детей	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.137
	2	«Акула»	Учить детей складывать базовую форму «рыба»	Поделку можно использовать в играх детей	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.142
	3	«Пингвин» «Пескарь»	Продолжать учить детей складывать базовую форму «рыба»	Поделку можно использовать в играх детей и как ёлочное украшение	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.145, с.148
	4	«Тюлень»	Продолжать учить детей складывать базовую форму «рыба»	Поделку можно использовать в играх детей и как ёлочное украшение	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.181
Январь	2	По замыслу	Развивать творческое воображение, учить применять, полученные знания для создания собственных поделок	Сувенир, украшение на елку	Интернет
	3	«Жаба»	Учить детей складывать базовую форму «двойной квадрат»	Использовать поделку во время игр	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.152
	4	«Лев»	Продолжать учить детей складывать базовую форму «двойной квадрат»	Использовать поделку во время игр	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.190
Февраль	1	«Краб»	Продолжать учить детей складывать базовую форму «двойной квадрат»	Использовать поделку во время игр	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.192

	2	«Кошелёк»	Продолжать учить детей создавать поделки из бумаги, работать аккуратно	Применять во время «Клубного часа»	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.220
	3	«Самолётик»	Продолжать учить детей базовую форму «двойной треугольник» преобразовывать в поделку	Применять в творческих играх детей	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.183
	4	По замыслу	Развивать творческое воображение, учить применять, полученные знания для создания собственных поделок		
Март	2	«Тюльпан»	Продолжать учить детей базовую форму «двойной треугольник» преобразовывать в поделку	Использовать при украшении группы, подарка.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.187
	3	«Лягушонок»	Продолжать учить детей базовую форму «двойной треугольник» преобразовывать в поделку	Применять в творческих играх детей	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.185
	4	«Мышь»	Познакомить детей с новой базовой формой «дверь», преобразовывать её в поделку	Применять в творческих играх детей, как счетный материал.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.175
Апрель	1	«Поросенок»	Продолжать знакомить детей с новой базовой формой «дверь», преобразовывать её в поделку	Применять в творческих играх детей, как счетный материал.	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.177
	2	По замыслу	Развивать творческое воображение, учить применять, полученные знания для создания собственных поделок		
	3	«Коробочка»	Учить делать коробочку	Использовать в практической деятельности	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.218

	4	«Вертушка»	Познакомить детей с базовой формой «катамаран»	Применять летом на прогулке	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.196
Май	2	«Голубь»	Изготовить поделку к празднику 9 Мая	Сувенир	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.166
	3	Изготовление головных уборов	Учить детей разными способами складывать из бумаги шапочки	Использовать во время прогулки, походов	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.197
	4	Итоговое «Жираф», «Кенгуру» и др.	Уточнять объем знаний и навыков, приобретенных детьми	Оформление детского сада ко Дню Детей	Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка» с.168,172

Тематическое планирование кружка «Деревяшки»
СТАРШАЯ ГРУППА
(5-6 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Организация развивающей среды	Литература
1	2	3	4	5	6
І блок - «Я - архитектор своего города»					
Сентябрь	3	«Мир архитектуры»	Познакомить с понятием «архитектура»; рассказать детям о профессии «Архитектор». Дать новые понятия – план, чертёж, схема.	Презентация по теме. Открытки, иллюстрации об архитектуре. Схематическое изображение домов. Чертежи и планы зданий.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»
	4	«Мой город» - экскурсия	Рассмотреть архитектуру ближайших улиц детского сада, увидеть отличительные и сходные особенности зданий, понять, чем это обусловлено (расположением, использованием, эстетика).		
Октябрь	1 - 2	«Я - архитектор»	Уточнить знания о видах объёмных фигур (куб, призма, шар и т.д.), научить различать их на чертеже-развертке.	Детали деревянного конструктора. Чертежи-развертки деталей конструктора.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»
	3	«Мы строим дом»	Дать новое понятие «проектировать». Учить выполнять постройки по простейшим чертежам.	Наборы деревянного конструктора. Чертежи построек.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»
	4	«Разные здания»	Познакомить с различными типами архитектурных строений (жилой дом, промышленные постройки, культурные учреждения, культовые постройки, детские сады, школы). Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании по замыслу.	Иллюстрации и фотографии различных зданий. Образцы несложных построек. Наборы конструктора.	Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»

Ноябрь	1	«Детский сад моей мечты»	Закрепить знание основных частей здания (фундамент, стена, перекрытие, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия). Познакомить с новым понятием: фасад.	Наборы деревянного конструктора. Чертежи построек.	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО»
	2	«Железнодорожный вокзал»	Учить видеть украшения зданий, средства выразительности (фактура, цвет, колонны, арки, форма окон и дверей). Упражнять в умении строить постройку по заданным условиям и строить схему по готовой постройке.	Иллюстрации. Фотографии и рисунки железнодорожных вокзалов.	Тарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду»
	3	«Наша улица»	Формировать представление о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения. Учить, создавать несложную композицию (современная городская улица). Упражнять в умении строить постройки, используя схемы.	Иллюстрации и фотографии различных зданий. Схемы построек. Наборы конструктора.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»
	4	«Постройка по замыслу»	Закреплять умение сооружать различные постройки, применяя различные средства выразительности и украшения.	Наборы конструктора.	
Декабрь	1	«История возникновения жилища»	Познакомить с историей возникновения жилища человека и разными материалами, которые использовались для строительства домов. Учить совмещать различные материалы при создании разных видов жилищ.	Презентация. Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
	2	«Удивительные дома мира»	Познакомить с разнообразными видами строительных материалов (дерево, металл, стекло и т.д.) при строительстве зданий. Показать разнообразие творчества архитекторов мира.	Презентация с фотографиями удивительных зданий мира.	
	3	«Постройка по замыслу»	Упражнять в совмещении различных материалов при создании разных видов построек.	Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
II блок - «Сказочная архитектура»					

Январь	1-2	«Избушка на курьих ножках»	Ознакомить со сказочными постройками. Формировать умение анализировать постройки, выделять основные функциональные части. Упражнять в воплощении собственного замысла по предложенной теме, и в умении работать в коллективе.	Просмотр с детьми мультфильма («Летучий корабль», «Гуси лебеди»).	
	3	«Сказочный домик»	Учить создавать сказочные образы. Упражнять в строительстве зданий по придуманному чертежу.	Наборы конструктора.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»

III блок - «Деревянное зодчество»

Февраль	1	«Русь деревянная»	Познакомить с деревянным зодчеством, с архитектурными особенностями русской избы.	Презентация с иллюстрациями деревянного зодчества.	
	2	«Терем расписной»	Познакомить с элементами украшения избы, дать представление, что орнаменты, узоры отражали тесную связь человека далекого прошлого с природой.	Презентация с иллюстрациями элементов украшения русской избы.	
	3	«Памятники деревянного зодчества»	Познакомить с разнообразием видов построек деревянного зодчества. Показать уровень высокого мастерства предков, что ставит деревянные постройки с различными узорами в ряд ценнейших источников материальной и художественной культуры русского народа	Презентация с фотографиями памятников деревянного зодчества.	
	4	«Рисунок по замыслу»	Закрепить знания о деревянном зодчестве Руси.	Бумага, карандаши.	

IV блок - «Храмовая архитектура»

Март	1	«Святые храмы»	Познакомить с храмовой архитектурой в ретроспективе, с элементами декора. Показать многообразие храмов в зависимости от национальности.	Презентация с фотографиями и иллюстрациями храмов.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»
------	---	----------------	---	--	--

	2	«Русский храм»	Познакомить с архитектурными особенностями русского храма: крестово-купольных, шатровых, в виде корабля, со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки колонны.	Презентация с фотографиями и иллюстрациями храмов.	
	3 - 4	«Постройка по замыслу»	Учить выполнять постройку по предварительному наброску. Учить вносить функциональные дополнения в постройку.	Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
V блок - «Памятники архитектуры»					
Апрель	1	«Историческая архитектура Москвы»	Знакомить с историческими архитектурными памятниками Москвы. Упражнять в умении строить по образцу.	Презентация. Наборы конструктора. Неоформленный материал.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
	2	«Архитектура Московского Кремля»	Уточнить знания о Кремле, его устройстве. Упражнять в анализе схем и чертежей.	Презентация по теме.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
	3	«Моя башня»	Упражнять в использовании схем в придумывании башен. Учить строить по схеме.	Схемы. Наборы конструктора.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»
	4	«Современная архитектура Москвы»	Познакомить с современной архитектурой Москвы. Развивать умение обдумывать предметное содержание, назначение и части планируемой постройки, используя графический набросок.	Презентация по теме. Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
Май	1	«История архитектуры Санкт-Петербурга»	Знакомить с историческими архитектурными памятниками Санкт-Петербурга». Упражнять в умении строить по образцу.	Презентация. Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
	2	«Моя крепость»	Упражнять в использовании схем в придумывании крепостей. Учить строить по схеме.	Схемы. Наборы конструктора.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»
	3	«Дворцы Санкт-Петербурга»	Знакомить с наследием русской архитектуры – дворцами Санкт-Петербурга. Упражнять в анализе украшений и выразительных средств построек.	Виртуальная экскурсия по Санкт-Петербургу	

	4	«Современная архитектура Санкт-Петербурга»	Познакомить с современной архитектурой Санкт-Петербурга. Развивать умение обдумывать предметное содержание, назначение и части планируемой постройки, используя графический набросок.	Презентация по теме. Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
--	---	--	---	---	--

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
(6-7 лет)**

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание	Организация развивающей среды	Литература
1	2	3	4	5	6
«Архитектурные стили»					
Сентябрь	3	«Мировые памятники архитектуры»	Уточнить понятие «архитектура». Познакомить с мировыми памятниками архитектуры. Упражнять в умении строить по замыслу.	Презентация по теме. Открытки, иллюстрации известных архитектурных сооружений. Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
	4	«Триумфальная арка»	Развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения. Учить проектировать и строить триумфальную арку.	Наборы конструктора. Неоформленный материал.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»
Октябрь	1	«Архитектура городов мира»	Ввести понятие «стиль архитектуры». Уточнить знания о выразительных средствах архитектуры, которые и формируют стиль.	Презентация по теме. Открытки, иллюстрации известных архитектурных сооружений.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
	2 - 4	«Стильное здание»	Упражнять в постройке стилизованных зданий по фото. Учить преобразовывать постройку с помощью различных выразительных средств и отражать это на графическом рисунке.	Наборы деревянного конструктора. Фото архитектурных сооружений. Неоформленный материал.	
Ноябрь	1	«Романский стиль»	Познакомить с основными элементами стиля, с основными постройками (храмы, замки).	Презентация по теме.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»

	2 - 3	«Замок старого короля»	Учить видеть украшения зданий, средства выразительности (фактура, цвет, колонны, арки, форма окон и дверей). Упражнять в умении строить постройку по заданным условиям и схеме.	Наборы деревянного конструктора. Иллюстрации, рисунки замков.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»
		4	«Готика»	Познакомить с основными элементами стиля, с основными постройками (соборы). Учить отличать готический стиль от романского.	Презентация по теме.
Декабрь	1	«Эпоха Возрождения»	Познакомить со стилем ренессанс, его характерными элементами. Ввести понятие «симметрия».	Презентация по теме.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
	2 - 3	«Библиотека»	Упражнять в выполнении постройки по фото, по собственному замыслу.	Презентация. Иллюстрации, рисунки построек ренессанса. Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
Январь	1	«Барроко»	Познакомить со стилем дворцов, с его характерными элементами.	Презентация по теме.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
	2 - 3	«Дворцы бывают разные»»	Упражнять в строительстве зданий по заданному чертежу. Закреплять умение создавать постройку по замыслу.	Наборы деревянного конструктора. Чертежи построек. Неоформленный материал.	В.Брофман «Архитектурная школа имени папы Карло»
Февраль	1	«Классицизм»	Познакомить с данным стилем, его особенностями. Учить отличать классицизм от других стилей стиль от романского.	Презентация по теме.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
	2 - 3	«Мой театр»	Закреплять умение создавать постройку по замыслу. Упражнять в преобразовании постройки с помощью различных выразительных средств.	Наборы деревянного конструктора. Неоформленный материал.	
	4	«Постройка по замыслу»	Закреплять умение сооружать различные постройки, применяя различные средства выразительности и украшения.	Наборы конструктора.	

Март	1	«Ампир»	Познакомить с данным стилем, его особенностями.	Презентация по теме.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
	2	«Музей»	Закреплять умение создавать постройку по замыслу. Упражнять в преобразовании постройки с помощью различных выразительных средств.	Наборы деревянного конструктора. Неоформленный материал.	
	3 - 4	«Постройка по замыслу»	Учить выполнять постройку по схеме. Учить вносить функциональные дополнения в постройку.	Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
Апрель	1	«Эклектика»	Познакомить с данным стилем, его особенностями.	Презентация по теме.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
	2	«Банк»	Упражнять в выполнении постройки по фото, по собственному замыслу.	Презентация. Иллюстрации, рисунки построек ренессанса. Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
	3 - 4	«Постройка по замыслу»	Учить выполнять постройку по замыслу. Учить вносить функциональные дополнения в постройку.	Наборы конструктора. Неоформленный материал.	
Май	1	«Модерн»	Познакомить с данным стилем, его особенностями. Учить отличать стиль модерн от других стилей..	Презентация по теме.	А.А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с архитектурой»
	2	«Постройка по замыслу»	Упражнять в выполнении постройки по замыслу.	Наборы конструктора. Неоформленный материал.	«Постройка по замыслу»
	3	Диагностическое занятие в виде викторины		Виртуальная экскурсия по архитектурным точкам мира	
	4	«Постройка по замыслу»	Упражнять в выполнении постройки по замыслу.	Наборы конструктора. Неоформленный материал.	