

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБДОУ д/с №30
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказом от «31» августа 2022 г. № 85/01-05
Заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с №30
/ Ю.А. Берникова

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«СОВЁНОК»**

(по сопровождению одаренных детей)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому развитию детей №30 «Крепыш»

г. Зеленогорск
2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3. Принципы Программы.....	4
1.4. Возрастные характеристики особенностей развития детей 6-7 лет.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
1.6. Особенности проведения педагогической диагностики.....	7

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по Программе.....	8
2.2. Формы и методы по реализации основных задач Программы.....	8
2.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	8

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	9
3.2. Методическое обеспечение Программы.....	10
3.3. Календарно-тематическое планирование	10
3.4. Организация деятельности кружковой работы	11

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство – первый период психического развития ребенка, и поэтому наиболее ответственный. Этот период характеризуется интенсивным познавательным, психомоторным, личностным и социальным развитием ребенка. Одной из задач педагога - психолога ДОО является ранняя диагностика особенностей интеллектуального развития ребенка, осуществление психологического сопровождения детей на всем протяжении дошкольного детства.

Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни.

Самым сенситивным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Развитие одаренности заключается не только в формировании системы знаний, умений и навыков или развитии теоретического мышления, но, скорее, в обогащении индивидуального ментального (умственного) опыта ребенка, которое и выступает в качестве психологической основы развития личности. Следовательно, чем выше уровень когнитивно-личностного развития ребенка, тем более субъективно богатой и в то же время объективированной является его индивидуальная «картина мира».

Структура умственной одаренности у детей дошкольного возраста, может быть охарактеризована путем анализа специфики и уровня развития трех основных компонентов: познавательной активности, умственных способностей и специфически дошкольных видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности), в которых ребенок может реализовать свои возможности как субъект. В русле данного подхода одаренный дошкольник - это не тот ребенок, который быстрее переходит к обучению по школьным программам, а тот, который в наиболее полной степени проживает свой возраст.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 (далее – ФГОС ДО);
- Федеральной целевой программой «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;
- Приказ Минтруда России от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Программа «Совёнок» направлена на создание условий для максимального развития познавательной сферы обучающихся. Программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей его творческий потенциал, умственные способности, интеллектуальные задатки, мыслительные процессы.

Цель программы - развитие интеллектуальных способностей и любознательности у

детей старшего дошкольного возраста через занимательную деятельность в кружке «Совенок». Программа направлена на выполнение задачи по гармоничному развитию личности ребенка, способной к саморазвитию и эффективному функционированию в обществе, на формирование у детей активной познавательной деятельности, развитие психических процессов.

Основные задачи Программы:

- выявить на раннем этапе интеллектуально одаренных детей (развитая память, быстрота и абстрактность мышления, творческое воображение);
- поддерживать и развивать интересы и способности, любознательность, инициативу и самостоятельность дошкольников;
- формировать положительную самооценку и уверенность в собственных силах.

1.3. Принципы Программы

Программа строится на следующих принципах работы с детьми:

- комплексность занятий (сочетание методов двигательного, когнитивного и эмоционально-личностного развития дошкольников);
- нахождение адекватных по качеству и сложности заданий в соответствии с индивидуальными возможностями детей;
- выстраивание заданий в четкой последовательности (от простого к сложному);
- предоставление оптимальной помощи с постоянным сокращением в зависимости от успехов детей;
- эмоциональное вовлечение детей в процесс взаимодействия между собой и с взрослым.

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту. Принцип личностно-ориентированного подхода предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности. Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий.

В соответствии с ФГОС ДО Программа опирается на научные принципы ее построения:

- принцип развивающего образования;
- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, приближаясь к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями ДОО.

Реализация принципа преемственности образования ориентирована на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

1.4. Возрастные характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли

тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

На сегодняшний день выделяют несколько **видов одаренности**.

При выделении видов одаренности на сегодняшний день целесообразно использовать критериальный подход. Данные критерии и соответствующие им виды одаренности представлены в таблице 1.

Таблица 1. Виды одаренности

Критерии	Виды одаренности
Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики (интеллектуальная, эмоциональная, мотивационно-волевая сферы). При этом деятельность выступает в качестве объективного основания интеграции отдельных способностей. Следовательно, одаренность выступает как интегральное проявление разных способностей.	– В практической деятельности (одаренность в ремеслах, спортивная и организационная). – В теоретической (познавательной) деятельности (интеллектуальная одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.)). – В художественно-эстетической деятельности (хореографическая, литературно-поэтическая, изобразительная и музыкальная). – В коммуникативной деятельности (лидерская одаренность, характеризующаяся способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить). – В духовно-ценностной деятельности (одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям).
Степень сформированности одаренности	– Актуальная одаренность (психологическая характеристика ребенка с такими наличными показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами). Особую категорию актуально одаренных детей составляют талантливые дети.

	<p>Талантливый ребенок - это ребенок с такими результатами выполнения деятельности, которые отвечают требованию объективной новизны и социальной значимости. Как правило, конкретный продукт деятельности талантливого ребенка оценивается экспертом.</p> <p>– Потенциальная одаренность (психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности). Потенциальная одаренность требует высокой прогностичности используемых диагностических методов и проявляется при благоприятных условиях.</p>
<p>Формы проявления</p>	<p>– Явная одаренность (обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, в том числе и при неблагоприятных условиях; достижения ребенка очевидны). Можно адекватно оценить «зону ближайшего развития» и правильно наметить программу дальнейшей работы с таким «перспективным ребенком».</p> <p>– Скрытая одаренность (проявляется в замаскированной форме). Причины скрытой одаренности во многом связаны с наличием особых психологических барьеров. Они возникают на пути развития и интеграции способностей и существенно искажают формы проявления одаренности. Выявление детей со скрытой одаренностью ни в коем случае не может сводиться к одномоментному психодиагностическому обследованию больших групп. Идентификация детей с таким видом одаренности – это длительный процесс, основанный на использовании многоуровневого комплекса методов анализа поведения ребенка, включения его в различные виды реальной деятельности, организации его общения с одаренными взрослыми и т.д.</p>
<p>Широта проявлений в различных видах деятельности</p>	<p>– Общая (умственная) одаренность (проявляется по отношению к различным видам деятельности и выступает как основа их продуктивности). Умственная активность и саморегуляция – ее основополагающие предпосылки. Общая одаренность определяет уровень понимания происходящего, глубину мотивационной и эмоциональной вовлеченности в деятельность, степень ее целенаправленности.</p> <p>– Специальная одаренность (проявляется в конкретных видах деятельности и определяется в отношении отдельных областей (поэзия, музыка, живопись, математика, спорт, социальная одаренность и т.д.)).</p>
<p>Особенности возрастного развития</p>	<p>– Ранняя одаренность. Примером ранней одаренности являются «вундеркинды» (чудесный ребенок) – это дети, как правило, дошкольного или младшего школьного возраста с чрезвычайными успехами в каком-либо определенном виде деятельности – музыке, рисовании, математике, поэзии, танце, пении и т.д. Особое место среди таких детей занимают интеллектуальные вундеркинды. Для</p>

	<p>них характерно раннее (с 2-3 лет) освоение чтения, письма и счета; высокое развитие познавательных способностей (блестящая память, высокий уровень абстрактного мышления и т.п.); овладение программой трехлетнего обучения к концу первого класса; выбор сложной деятельности по собственному желанию (например: пятилетний мальчик составляет собственную энциклопедию по истории и т.п.).</p> <p>– Поздняя одаренность. Проявление одаренности в определенном виде деятельности на более поздних возрастных этапах. Существует связь между возрастом, проявления одаренности и областью деятельности. Наиболее рано одаренность проявляется в сфере искусства, особенно в музыке, несколько позднее – в сфере изобразительного искусства, позднее – в науке (в виде выдающихся открытий, создания новых областей и методов исследования), что связано с необходимостью приобретения знаний, без которых невозможны научные открытия. Раньше других при этом проявляется математическая одаренность.</p>
--	---

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения по Программе «Совёнок» предполагается продвижение детей в развитии мышления, речи, психических функций, формировании у них познавательных интересов, коммуникативных умений и творческих способностей.

Содержание программы, формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

- проявляет любознательность;
- обладает развитым воображением;
- инициативен и самостоятелен в разных видах деятельности;
- способен выбирать род занятий, участников совместной деятельности;
- уверен в своих силах, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности;
- способен к принятию собственных решений.

1.6. Особенности проведения педагогической диагностики

Согласно ФГОС ДО в ДОО может проводиться оценка развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики (или мониторинга). Психолого-педагогическая диагностика понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия родителей (законных представителей).

Результаты психолого-педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться для решения образовательных задач, а именно:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образования или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностической деятельности педагога-психолога ДОО: получение полных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Перечень диагностического инструментария представлен в **Приложении № 1**.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Основные направления образовательной работы по Программе

1. Развитие визуального, аудиального, тактильного восприятия.
2. Обучение детей работе по вербальному и зрительному образцу.
3. Развитие словесно-логического и мышления (выстраивать логические цепочки, различать общее и частное, целое и части, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи).
4. Формирование у детей коммуникативных навыков.
5. Развитие памяти: аудиальной, визуальной, тактильной, моторной, кратковременной и долговременной.
6. Развитие концентрации и распределения внимания.
7. Развитие зрительно-пространственной ориентации.
8. Развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, графических навыков.
9. Развитие произвольной сферы, обучение ребенка согласовывать свои действия с действиями взрослого и действиями других детей.

Образовательная работа по Программе строится через интеграцию всех образовательных областей

2.2. Формы и методы по реализации основных задач Программы

Формы организации работы:

- занятия, обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности.
- совместная и самостоятельная деятельность (дидактические игры, подвижные, индивидуальные задания на развития логического мышления и мелкой моторики пальцев руки).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная работа).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности: подгрупповая, индивидуальная.

2.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Среда, в которой одарённость могла бы актуализироваться, должна обладать следующими особенностями.

- Высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых. Многовариативность обеспечивает возможность нахождения путей решения. Кроме того, такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты.

- Предметно-информационное обогащение среды. Предполагает наличие необходимого (максимального) материального и информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность любого их использования.

- Активизация трансформационных возможностей предметно-пространственной среды. Предметно-пространственная среда должна быть способна к самым разным, неожиданным преобразованиям.

- Гибкость в использовании времени, средств и материалов. Предполагает отсутствие прямых указаний, предоставление дошкольникам возможности самостоятельно ставить задачу, выбирать время, последовательность, способы ее решения.

- Сочетание индивидуальной игровой и исследовательской деятельности с ее коллективными формами. Одаренного ребенка необходимо обучать не только в индивидуальной, но и коллективной творческой деятельности.

Этапы реализации программы. Программа осуществляется в три этапа.

1-й – диагностический. Цель: выявление у детей старшего дошкольного возраста исходного уровня развития интеллектуальных способностей.

2-й – развивающий. Цель: развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе познавательной деятельности на занятиях и в свободной игровой деятельности.

3-й — заключительный. Цель: выявление результативности развивающих занятий.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

- Столы и стулья цветные по количеству детей
- Мольберт
- Модули мягкие
- Кресла-мешки релаксационные
- Шатер релаксационный
- Зеркало настенное
- Обручи
- Музыкальный центр
- Ковер напольный

Развивающие игры и пособия:

- Настенное панно «Поляна»
- Рабочие тетради
- Конструктор «Малыш»
- Коробка «дружбы»
- Магнитная математика
- Размышляйка
- Что не подходит?
- Лабиринты, шарады, ребусы, чайнворды
- Веселый пасьянс
- Дополни картинку
- На что это похоже?
- Развиваем память
- Логический поезд
- Подбери по смыслу
- Что перепутал художник?
- Разноцветные узоры
- Занимательные квадраты
- Геометрическая мозаика
- Кубум
- Отгадай загадку
- Озорная математика
- Логические блоки Дьенеша
- Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем»
- Шляпы, крылья, две клешни
- Раздаточный и иллюстративный материал по темам

3.2. Методическое обеспечение Программы

1. Беженова М.А. Веселая математика. – Д.: Сталкер, 1998.
2. Беженова М.А. Веселая грамматика. – Д.: Сталкер, 1998.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
4. «Всё по полочкам» А.В. Горячев, Н.В. Ключ, издательство ООО «Баласс». Москва. 2004 г.
5. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А. Михайлова. Издательство «Просвещение», Москва, 1985 г.
6. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М.: Книголюб, 2005.
7. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М.: Книголюб, 2004.
8. «Логические игры для дошкольников». Издательство ООО «Ранок». Харьков. 2010 г.
9. «Логические задачки» О.А. Реуцкая. Издательство «Феникс». Ростов-на-Дону, 2012 г.
10. Научный журнал «Образование и воспитание» № 2(02)/2015, ст. Система работы с одаренными детьми, Глоба Л.Г., с.6.
11. Нифедова Е.А., Узорова О.В. Готовимся к школе. – М.: Аквариум, 1997.
12. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста» Ю.В. Щербакова, С.Г. Зубанова Москва, ООО «Глобус».
13. «Развиваем логику» Александр Лекомцев, издательство «Феникс» Ростов- на-Дону, 2014 г.
14. Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации/ авторы-сост.: И. С. Морозова, О. Ф. Григорьева. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2012.
15. Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Изучаем пространство с нейропсихологом: Комплект материалов для работы с детьми старшего и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2016.

3.3. Календарно-тематическое планирование

Сроки проведения	Тема	Участники
Сентябрь	Методика «Карта одаренности» (А.И. Савенков на основе методики Д. Хаана и М. Каффа)	Родители, воспитатели
	Диагностическое обследование уровня развития интеллекта у детей (тест Векслера, «Прогрессивные матрицы» Дж. Равена, «Культурно-независимый тест интеллекта» Р. Кеттелла, Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей(МЭДИС 6-7) (Аверина И.С., Щебланова Е.И.)	Педагог-психолог
	Обработка результатов полученных данных методик и диагностики освоения ООП	Педагог-психолог
	Комплектование списка детей в кружок	Педагог-психолог
Октябрь	1. «Давайте, познакомимся!» (знакомство детей с деятельностью кружка), «Найди пропущенное» 2. «Шифровки» (упрощенный вариант) 3. «Шифровки» (усложненный вариант) 4. «Ребусы» (знакомство), «Что произошло?» (иллюстрации со скрытым смыслом), «Логико – малыш»	Дети

	5. «Ребусы» (разбор элементов расшифровки)	
Ноябрь	1. «Ребусы», «Кубум» («Дом») (знакомство) 2. «Кубум» («Дом»), «Что произошло?» (иллюстрации со скрытым смыслом) 3. «Лабиринты», «Кроссворды» (знакомство с понятием, видами), «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра) 4. «Лабиринты», «Кроссворды» (загадки, персонажи сказок), «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра)	Дети
Декабрь	1. «Кроссворды» (тематические), «Логико – малыш» 2. «Кроссворды» (тематические), «Кубум» («Времена года»), «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра) 3. «Кубум» («Времена года»), «Чайнворды» (знакомство) 4. Чайнворды, «Кто ищет, тот всегда прочтет» (филворды – знакомство), «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра)	Дети
Январь	1. «Кто ищет, тот всегда прочтет», «Найди 10 отличий», «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра) 2. «Кубум» («Растительный мир»), «Занимательные квадраты» (знакомство) 3. «Кубум» («Растительный мир»), «Занимательные квадраты», «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра)	Дети
Февраль	1. «Продолжи ряд», «Логически задачи» (раб. тетрадь) 2. Игровое пано «Поляна» («Разложи по домикам» (блоки Дьенеша)) 3. «Круги Эйлера» (знакомство), «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра) 4. «Круги Эйлера», «Кубум» («Одежда и аксессуары») 5. «Круги Эйлера», «Кубум» («Одежа и аксессуары»), «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра)	Дети
Март	1. «Лабиринты», «Найди 10 отличий», «Зазеркалье» 2. «Лабиринты, схемы» (раб. тетрадь), «Математический планшет» (знакомство) 3. «Математический планшет», «Перевертыши», «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра) 4. «Математический планшет», «Загадочные слова», «Золотой ключик»	Дети
Апрель	1. «Занимательные задачки», «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра) 2. «Веселая математика» («Сложи квадрат, фигуру»), «Путешествие по азбуке», «Доставь письмо» 3. «Геометрическая головоломка», «Незаконченный рисунок» 4. «Что произошло?» (иллюстрации со скрытым смыслом), «Поезд времени», «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра) 5. Викторина «Самый-самый!» (растительный и животный мир)	Дети
Май	1. Самостоятельный выбор («Занимательные задачки», «Зашифруй слово», «Кубум» и др.), «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра) 2. Самостоятельный выбор, «Шляпы, крылья, две клешни» (нейропсихологическая игра) 3. Интеллектуальная викторина «Что? Где? Когда?»	Дети

3.4. Организация деятельности кружковой работы

Занятия проводятся согласно циклограмме руководителя кружка, которая составляется

в начале учебного года руководителем кружка с учетом норм санитарных правил. Циклограмма утверждается заведующим МБДОУ д/с № 30.

Работа кружка проводится в соответствии с данной Программой, годовым планом ДОО и календарно-тематическим планом кружка «Совёнок» на текущий учебный год.

Управление кружком.

Непосредственное руководство кружком осуществляет педагог – психолог.

Руководитель кружка планирует и организует деятельность воспитанников в кружке, отвечает за их жизнь и здоровье.

Документация

Руководитель кружка ведет следующую документацию: протоколы диагностического обследования, анкеты для родителей и педагогов, календарно-тематический план, журнал учета посещаемости и содержание темы занятия, анализ деятельности кружка.

Методика «Карта одарённости»

Общая характеристика

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция – диагностическая. С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребёнку, «портрет развития его дарований».

Вторая функция – развивающая. Утверждения, по которым Вам придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одарённости. Но она и не претендует на роль единственной. Её следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

Инструкция

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- ++ если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;
- + свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
- 0 оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;
- более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 20-25 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребёнка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребёнка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актёрской игрой.
18. Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поёт.
26. Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.

39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. Быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчётов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребёнка следующих видов одарённости:

- 1) интеллектуальная;
- 2) творческая;
- 3) академическая (научная);
- 4) художественно-изобразительная;
- 5) музыкальная;
- 6) литературная;
- 7) артистическая;
- 8) техническая;
- 9) лидерская;
- 10) спортивная.

Методика «МЭДИС»

Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7-летнего возраста» разработана в Институте развития одаренности И.С. Авериной, Е. И. Шабановой и Е.Н.Задориной на основе всемирно известных тестов интеллекта и является их оригинальной авторской разработкой. Методика состоит из 4 субтестов по 5 заданий в каждом и имеет 2 эквивалентные формы А и Б, которые могут чередоваться при повторном тестировании. Проводится МЭДИС в течение 20 – 25 минут с половиной класса, чтобы при диагностике дети не сидели рядом за одной партой, либо индивидуально. В случае получения низких результатов по тесту рекомендуется провести ретестирование по другой форме. Полученные результаты позволяют судить об уровне развития различных сторон интеллектуальной деятельности и в целом об интеллектуальных способностях детей 6-7 лет. Методика может использоваться при определении готовности к школьному обучению.

Цель: Данная методика предназначена для быстрого ориентировочного обследования уровня интеллектуального развития детей 6–7 лет. 1 субтест – на выявление общей осведомленности ребенка, его словарного запаса. 2 субтест – на понимание количественных и качественных соотношений. 3 субтест – на исключение лишнего, выявление уровня логического мышления. 4 субтест – на выявление математических способностей.

Инструкция:

Субтест 1

Пример А Посмотрите на картинки в самом верхнем ряду. На картинках в этом ряду изображены: нога, ботинок, палец, варежка и человек. Слушайте внимательно.

Возьмите карандаш и зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением ботинка. (Пауза. Повторить). Вот так: сделайте это точно так, как я показываю. (Покажите детям на доске, как они должны это делать.)

Пример В Посмотрите на картинки в следующем ряду. Слушайте меня внимательно.

«Зачеркните овал под картинкой с изображением яблока. (Пауза. Повторите). Вот так, правильно!» Дайте проделать это каждому, помогите детям, которым нужны дополнительные объяснения. Убедитесь, что дети знают, что им нужно делать.

С этого момента начинается тест. Отведите достаточно времени на выполнение каждого задания. Наблюдайте за детьми и переходите к следующему заданию только тогда, когда все дети закончат предыдущие. Повторяйте название картинки в каждом ряду.

Форма В

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал с изображением мальчика.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал с изображением общественного транспорта.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал с изображением машины на гусеницах. Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал с изображением того, кто активен.

Посмотрите на следующее задание 5. Зачеркните крестиком овал с изображением статуи.

Субтест 2

Пример А

«Теперь попробуем сделать другое задание. Посмотрите на самый верхний ряд. (Пауза).

Форма А

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал с изображением грызуна.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал с изображением акробата.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал с изображением того, что съедобно.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал с изображением рубанка.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал с изображением бицепса.

В этом ряду вы видите картинки с изображением деревьев. Слушайте меня внимательно.

Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самого маленького дерева» (Пауза, повторить).

Проследите, чтобы каждый ученик зачеркнул крестиком соответствующий овал.

Пример В

Посмотрите картинки в следующем ряду (пауза). Слушайте меня внимательно. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением самой большой кучи песка.

Форма А

Посмотрите на задание 1, где изображены цветы. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением цветов, посаженных раньше остальных (повторите).

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал с изображением девочки, стоящей к дереву ближе, чем мальчик и собака.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал под картинкой, где утка летит впереди и ниже других.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал под картинкой того термометра, который показывает температуру выше, чем самая низкая, но ниже, чем другие.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал под картинкой, где мальчик бежит быстро, но не быстрее всех.

Форма В

Посмотрите на задание 1. Зачеркните овал под картинкой, где девочка больше, чем мальчик, но меньше, чем дерево.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал с изображением самой спелой кукурузы.

Посмотрите на задание 3. Посмотрите на картинке в этом ряду, где изображены мальчики.

Потом посмотрите на картинку, где изображены забор с ящиком. Все мальчики хотят встать на ящики так, чтобы иметь возможность заглянуть за забор одновременно. Найдите ящик, на который должен встать самый высокий мальчик. Зачеркните крестиком овал под картинкой с изображением этого мальчика.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал под картинкой мяча средней величины.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал под картинкой электропровода, который провисает меньше, чем самый провисший, но больше, чем все остальные.

Субтест 3

Пример А

Посмотрите на самый верхний ряд рисунков. В этом ряду вы видите картинки с изображением коньков, мотыги, машинки для стрижки газонов, пилы, лопаты. Одна из этих картинок не подходит ко всем остальным, что-то одно сюда не подходит. Какая картинка не подходит к этому ряду? Картинка с изображением коньков не подходит к остальным. На всех остальных изображены орудия труда, а коньки это нечто другое. Чтобы показать, что коньки сюда не подходят, зачеркните крестиком овал под изображением коньков. (Пауза. Повторите).

Пример В

Посмотрите на следующий ряд. Какая из картинок не подходит ко всем остальным?

Четырехугольник не подходит к этому ряду, так как все остальные картинки в этом ряду круги. Зачеркните крестиком овал под четырехугольником, чтобы показать, что он не подходит ко всем остальным картинкам.

Форма А

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Форма В

Посмотрите на задание 1. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 2. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 3. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 4. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Посмотрите на задание 5. Зачеркните крестиком овал под картинкой, которая не подходит ко всем остальным.

Субтест 4

В этом субтесте особенно важно, чтобы экспериментатор читал инструкцию особенно медленно. Ключевые предложения и вопросы, в случае необходимости, нужно повторить, чтобы быть уверенным, что учащиеся ясно понимают, что им нужно делать.

Пример А

«Посмотрите на картинки в верхнем ряду. Там изображены различные четырехугольники.

В каждом четырехугольнике разное количество палочек. Найдите, в каком четырехугольнике только одна палочка. Зачеркните овал под тем четырехугольником, в котором только одна палочка».

Пример В

«А теперь посмотрите на картинки в следующем ряду. Вы видите картинки с изображением различных пластинок домино. В каждой пластинке две части. Видите, в каждой пластинке есть нижняя и верхняя часть. На первой пластинке домино точек нет, а на других есть и их разное количество. Все видят эти пластинки домино? Найдите пластинку домино, на которой только две точки».

Форма А

Посмотрите на задание 1. Найдите четырехугольник, в котором нарисовано палочек больше пяти, но меньше 12. (Повторите) Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником.

Посмотрите на задание 2. Три первые пластинки домино изображены отдельно от других. Они стоят в определенной последовательности друг за другом.

Найдите пластинку домино, которая должна быть следующей в этом ряду. Зачеркните крестиком овал под этой пластинкой домино.

Посмотрите на задание 3. Посмотрите на кубик, нарисованный отдельно. Найдите такой кубик, на котором на одну точку больше, чем на данном. Зачеркните крестиком овал под кубиком, который вы нашли.

Посмотрите на задание 4. Посмотрите на 2 четырехугольника, изображенных отдельно. Найдите четырехугольник, который показывает, на сколько в первом четырехугольнике палочек больше, чем во втором. Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником.

Посмотрите на задание 5. Кусочки торта в этом ряду показывают, сколько их осталось после того, как каждая семья пообедала. Какой торт остался после семьи, которая за обедом съела меньше всех? Зачеркните крестиком овал под картинкой, выбранной семьи.

Форма В

Посмотрите на задание 1. Два четырехугольника изображены отдельно от других. Найдите четырехугольник, который показывает, на сколько палочек в первом четырехугольнике больше, чем во втором. Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником.

Посмотрите на задание 2. Посмотрите на кусок торта, изображенный отдельно. Найдите другой кусок торта, который при соединении с первым дает целый торт. Зачеркните овал под картинкой, которую вы выбрали.

Посмотрите на задание 3. Три первые пластинки домино изображены отдельно от других. Они стоят в определенной последовательности друг за другом. Найдите пластинку домино, которая должна быть следующей в этом ряду. Зачеркните крестиком овал под этой пластинкой домино.

Посмотрите на задание 4. Одна конфета стоит две палочки. Найдите четырехугольник, который показывает, сколько нужно палочек, чтобы купить три конфеты? Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником.

Посмотрите на задание 5. У меня было 9 палочек, я отдала 4 палочки. Найдите четырехугольник в этом ряду, который показывает, сколько палочек у меня осталось. Зачеркните крестиком овал под этим четырехугольником.

Культурно-свободный тест интеллекта

Описание методики

«Культурно-независимый тест интеллекта» Р. Кеттелла впервые был издан США в 1949 году Институтом личностного тестирования и тестирования способностей и переиздавался в 1956 и 1966 годах.

Существует три варианта теста:

1. GFT 1 – для исследования детей с 4-х до 8-и лет, а также диагностики задержек психического развития.

2. GFT 2 – для диагностики детей старше 8 лет, а также обычного не дифференцированного взрослого населения.

3. GFT 3 – для исследования студентов ВУЗов и одаренных лиц.

Шкала GFT 2 состоит из двух частей, каждая из которых содержит по четыре субтеста:

- I субтест – «дополнение» – содержит 12 заданий, возрастающих по сложности. В каждом задании слева расположены 3 фигуры в определенной логической последовательности (последовательные изменения пространственного расположения, размера, количества и т. д.) Проанализировав логику изменений, необходимо из 5–4 фигур, расположенных справа, выбрать ту, которая соответствует обнаруженной закономерности и может продолжить логическую последовательность 3-х фигур, расположенных слева.

- II субтест – «классификация» – содержит 14 заданий, возрастающих по сложности. Каждое задание содержит ряд из 5-и фигур, в котором 4 фигуры всегда объединены каким-либо общим признаком. В каждом ряду необходимо найти единственную фигуру, отличающуюся от всех остальных. Общими для четырех фигур признаками являются форма, количество, окраска, пространственное отношение между элементами фигур.

- III субтест – «матрица» – состоит из 12 заданий, возрастающих по сложности. Логикой решения эти задания похожи на задания 1-го субтеста. Необходимо обнаружить закономерность, согласно которой объединены 3 фигуры в матрице слева, и среди 5-и вариантов ответов, расположенных справа, найти единственную фигуру, которая может завершить данную в задании закономерность, т.е. правильно дополнить матрицу. Специфика этого субтеста состоит в комплексном анализе признаков, (анализ матрицы по горизонтали, вертикали и диагонали). Признаки, которые лежат в основе построения заданий данного субтеста – это пространственное расположение, форма, размер, количество, окрашенность и комбинации данных признаков.

- IV субтест – «топология» – состоит из 8 заданий, возрастающих по сложности, в каждом задании слева расположена сложная фигура-эталон, состоящая из простых геометрических фигур. Внутри сложной фигуры-эталона стоит точка. Необходимо проанализировать положение точки по отношению к отдельным геометрическим фигурам, составляющим сложную фигуру-эталон. Затем среди пяти сложных фигур, расположенных справа, надо найти ту, в которой точка может занять точно такое же положение, как в сложной фигуре-эталоне.

Тест прошел проверку на валидность и надежность, стандартизирован в США, Англии, ФРГ, Чехословакии и Болгарии.

Теоретические основы

«Культурно-независимый тест интеллекта» опирается на концепцию интеллекта Р. Кеттелла, получившую достаточно широкое распространение в англоязычных странах. По мнению Р. Кеттелла, общий фактор интеллекта имеет психологический смысл, если опираться на двухфакторную модель: «общий флюидный фактор» (или «свободный» интеллект) – g_1 , и «общий кристаллический фактор» (или «связанный» интеллект) – g_2 . «Свободный интеллект» формируется преимущественно под влиянием биологических детерминант, на базе индивидуальной архитектоники коры больших полушарий. В этом смысле индивидуальное развитие уже на ранних возрастных этапах сопровождается развитием единой общей интеллектуальной способности. Она не связана с усвоением каких-либо специфических знаний, навыков, умений или развитием какой-либо отдельной психической функции (сенсорной, моторной и т. п.)

«Флюидные» способности опираются на понимание основных видов логических взаимосвязей, на ведущие операции мышления: часть-целое, понимание сходства, причинных связей, индукцию, дедукцию, пространственные отношения. «Флюидный» интеллект определяет способность взаимосвязи между объектами, которые индивид способен воспринимать и с которыми способен манипулировать. Исследования психологов показывают, что в результате травм мозга и в процессе биологического старения «свободный интеллект» страдает в первую очередь, при большей стабильности «связанного интеллекта», который может оставаться сохранным до глубокой старости.

«Связанный интеллект» является продуктом усвоения разнообразных видов перцептивных и моторных умений и развивается на базе «свободного интеллекта» в процессе игровой,

учебной и профессиональной деятельности, В процессе воспитания и общения, усвоения культурных ценностей. Его развитие обусловлено и спецификой образования, и некоторыми личностными особенностями (интересами, ценностными ориентациями, мотивацией, особенностями индивидуального развития памяти, внимания и т. д.). С этой точки зрения «связанный интеллект» близок к концепции интеллекта Векслера и измеряется с помощью традиционных тестовых методик, оценивающих словарный запас, умение оперировать числами, адекватность оценок и суждений об окружающем мире и социальных явлениях, механические умения и т. д. Таким образом, оценка «связанного интеллекта» во многом опирается на языковые и культурологические ограничения и вызывает затруднения при диагностике определенных групп населения (например малых народов). «Культурно-независимый тест интеллекта» Р. Кеттелла измеряет именно «флюидный» или «свободный интеллект». Кеттелл считал, что «свободный интеллект» можно оценить на основе перцептивных заданий, в которых интеллект проявляется через способности восприятия.

Адаптации и модификации

Процедура проведения

Перед началом тестирования испытуемому выдается Ответный бланк и Тестовая тетрадь (форма А и Б). Психолог просит испытуемого открыть 1-ю страницу Тестовой тетради и начать знакомство с общей инструкцией к тесту:

«Этот тест состоит из двух больших частей, построенных аналогичным образом.

Каждая часть содержит графические задания, которые разбиты на четыре группы (четыре субтеста) по 8-14 заданий в каждой.

В каждом субтесте задания расположены в порядке нарастания сложности. Возможно, Вам не удастся правильно решить все задания. Все равно всегда старайтесь решить как можно больше. Если Вы не уверены в правильности решения, то лучше выбрать то решение, которое кажется наиболее вероятным, чем вообще не решить задание. Все задания имеют только одно правильное решение.

Время решения каждого субтеста ограничено. Вы будете начинать и заканчивать работу точно по указанию экспериментатора. Если Вы закончите раньше времени, проверьте свои решения еще раз.

Все решения заносите в Ответный бланк. Ничего не пишите и не делайте никаких пометок в этой тетради.

Ждите указаний для дальнейшей работы!

Не переворачивайте страницу без разрешения!»

После того, как психолог убедился, что инструкция понята испытуемым правильно, дается команда «перевернуть страницу», и начинается работа над субтестами 1-ой части теста.

Каждый субтест начинается с 2-3 «пробных» заданий или примеров, которые позволяют испытуемому овладеть логикой выполнения заданий. При этом правильный ответ указывается только в первом примере (он уже вычеркнут на Ответном бланке). Оставшиеся примеры испытуемый решает самостоятельно и вычеркивает буквы, соответствующие правильным ответам в Ответном бланке. Психолог проверяет правильность решения оставшихся примеров и совместно с испытуемым исправляет ошибки.

Ответный бланк состоит из 2-х частей, соответствующих двум частям теста. Каждая часть Ответного бланка содержит 4 колонки, соответствующие 4-м субтестам. Количество строк в колонке отражает количество заданий в каждом субтесте.

После выполнения всех «пробных» заданий, психолог дает команду: «Перевернули страницу, начали», - и засекает время по секундомеру. По команде «Стоп» испытуемый заканчивает работу над субтестом.

Между 1-ой и 2-ой частями теста можно сделать небольшой перерыв. 2-я часть теста начинается с повторения основных моментов общей инструкции. Каждый субтест по-прежнему начинается с 2 – 3-х «пробных» заданий или примеров. Правильный ответ указывается только для 1-го примера. Оставшиеся примеры испытуемый решает самостоятельно, психолог проверяет правильность решения. В отличие от 1-ой части теста никаких вербальных пояснений к «пробным» заданиям не приводится. Работа над основными заданиями начинается по команде «перевернули страницу, начали»,

заканчивается по команде «стоп». Буквы, соответствующие правильным решениям, вычеркиваются на второй части Ответного бланка.

Возможно индивидуальное и групповое проведение теста. При групповом проведении каждый испытуемый должен иметь Тестовую тетрадь и Ответный бланк. Испытуемым, сидящим рядом, рекомендуется предлагать разные формы Тестовых тетрадей (А и Б). Так же следует использовать параллельные формы при тестировании с небольшим временным интервалом.

Время работы над отдельными субтестами (в минутах)

	Субтест 1	Субтест 2	Субтест 3	Субтест 4
1 часть	4	4	3	3
2 часть	3	3	3	3

Обработка результатов

Ответные бланки с результатами испытуемого обрабатываются с помощью специальных ключей. За каждый правильный ответ испытуемому начисляется один балл. Сумма «сырых» баллов подсчитывается отдельно по 1-ой и 2-ой части теста, а также по 1-ой и 2-ой части теста вместе. Суммы «сырых» баллов заносятся в первую итоговую таблицу Ответного бланка. «Сырые» баллы переводятся в шкальные IQ-баллы ($X = 100$; $\sigma = 15$) с помощью Нормативные таблиц. Номер таблицы перевода зависит от возраста испытуемого (количество полных лет и полных месяцев на момент тестирования), указанного над каждой таблицей.

Полученные результаты графически отражаются во второй итоговой таблице (см. приложение 2). Здесь же отражено соотношение IQ-баллов и процентов.

Методика «Прогрессивные матрицы Дж. Равена»

Матрицы Дж. Равена - одна из наиболее прогностических методик для исследования невербального интеллекта, предложенная Л. Пенроузом и Дж. Равеном в 1936 году. Методика основывается на 2-х теориях: разработанной гештальт-психологией теории перцепции форм и теории неогенеза Ч. Спирмена. В соответствии с теорией перцепции форм каждое задание может быть рассмотрено как определенное целое, состоящее из ряда взаимосвязанных друг с другом элементов. Предполагается, что первоначально происходит глобальное оценивание задания - матрицы, а затем осуществление аналитической перцепции с выделением испытуемым принципа, принятого при разработке серии. На заключительном этапе выделенные элементы включаются в целостный ряд, что и способствует обнаружению недостающей детали изображения. Теория Ч. Спирмена развивает рассмотренные положения теории перцепции форм.

При работе с тестом реализуются следующие психические процессы:

1. *rogomost* - внимание, внимательность (внимание отделяется от воспитания и мышления);
2. *perceptia* - восприятие, восприимчивость;
3. *myslenie* - мышление, понятливость.

Измеряемые тестом умения и навыки в определенной мере репрезентуют интеллект. Но было бы ошибкой считать тест Дж. Равена «чисто» интеллектуальным тестом. Он скорее дополняет собой ряд существующих тестов общих способностей.

Тест Дж. Равена - это оценка способностей воспринимать абстрактные формы, охватывать их индивидуальные особенности, выявлять их взаимосвязь, а потому он требует использования метода логических рассуждений. То есть прогрессивные матрицы Дж. Ра-вена позволяют моделировать процесс принятия логического решения в условиях, где оно связано с выбором оптимального варианта в кратчайший срок. Получаемые результаты не определяются эрудицией испытуемых и не зависят от их образовательного уровня. В связи с графическим характером материала результат зависит от способности к логическому анализу, а главное, от особенностей целостного восприятия образа и пространственного воображения.

Тест Векслера/Детский вариант/

Психологическая характеристика субтестов

Порядок и правила анализа результатов тестирования едины для взрослого (WAIS) и детского (WISC)

вариантов методики исследования интеллекта. Исключение составляет лишь субтест 12 «Лабиринты», отсутствующий во взрослом варианте. Общий показатель IQ методики является индикатором общего интеллекта (фактор «g»), т.е. сложноинтегрированного качества психики, обеспечивающего индивиду успешность поведения в различных ситуациях и эффективность различных видов деятельности.

За оценкой вербального показателя стоит вербальный интеллект как интегральное образование и одновременно подструктура общего интеллекта, функционирование которой осуществляется в вербально-логической форме с преимущественной опорой на знания. Уровень и структура вербального интеллекта теснейшим образом связаны с полученным образованием, многообразием индивидуального жизненного опыта, всей совокупностью условий социализации человека. В структуре вербального интеллекта

Д. Векслер полагает важным выявить и измерить следующие характеристики:

- 1) уровень интеллектуальных функций в настоящем, обеспечивающих нормальное протекание интеллектуальной деятельности;
- 2) состояние этих функций в прошлом, в процессе созревания и становления индивидуального интеллекта.

Вербальные субтесты в целом наиболее тесно коррелируют с критериями общей культуры и академической успеваемостью. Их результаты очень чувствительны к национальным различиям в языковой культуре испытуемого, в связи с чем тестирование лиц иной национальности представляется не полностью корректным.

Невербальный показатель методики WISC отражает состояние невербального интеллекта, т.е. интегрального образования и подструктуры общего интеллекта, деятельность которого связана не столько со знаниями, сколько со сформировавшимися на их основе умениями индивида и особенностями его психофизических, сенсомоторных, перцептивных характеристик.

Субтест № 1 «Осведомленность». Направлен на выявление и измерение общего объема и уровня относительно простых знаний и, тем самым, направленности и широты познавательных процессов, степени развития основных интеллектуальных функций (памяти и мышления). Успешность выполнения субтеста напрямую зависит от образования испытуемого, его общей культуры. Оценка за «Осведомленность» характеризует испытуемого с точки зрения его образованности и является особенно прогностичной в отношении вербального и общего IQ.

- Субтест № 2 «Понятливость». Включает в себя ряд вопросов из различных областей социального поведения человека и направлен на выявление умений строить умозаключения на основе жизненного опыта

и с опорой на здравый смысл, в котором, по мнению Д. Векслера, взаимодействуют и интеллектуальные и эмоциональные факторы. В отличие от субтеста № 1 в «Понятливости» находит свое выражение актуальная готовность к умственной деятельности, самостоятельность и социальная зрелость суждений.

- Субтест № 3 «Арифметический». Требуется от испытуемого продемонстрировать высокую концентрированность произвольного внимания, сообразительность, четкость оперирования числовым материалом. Задачи такого типа имеются во всех интеллектуальных тестах.

- Субтест № 4 «Сходство». Направлен на выявление и измерение способностей к логическому обобщению и степени развития этих способностей. Фактически «Сходство» является упрощенным вариантом методики сравнения понятий, в котором задача испытуемого ограничивается лишь установлением сходства. Отыскание общих существенных признаков понятий требует высокой степени абстрагирования, способностей к классификации, сравнению и упорядочиванию развитого понятийного мышления. Оценки по «Сходству» информативны в отношении вербального и невербального интеллекта.

- Субтест № 5 «Словарный». Предполагает свободное оперирование словами родного языка. Успешность ответов зависит от образования и культуры мышления испытуемого и предполагает достаточно большой словесный запас, хорошее чувство меры и адекватность при определении необходимого и достаточного при раскрытии смысла слова. По характеру актуализируемых интеллектуальных процессов этот субтест наиболее близок к «Осведомленности».
- Субтест № 6 «Повторение цифр». Обнаруживает качество оперативной памяти и активного внимания. Субтест является классическим тестом на определение объема памяти. По сравнению с другими субтестами «Повторение цифр» наиболее слабо коррелирует с общим IQ. По мнению Д. Векслера, неспособность воспроизвести в прямом порядке 4 цифры однозначно свидетельствует о слабоумии.
- Субтест № 7 «Недостающие детали». Направлен на выявление и измерение перцептивных способностей, включенных в зрительное узнавание знакомых объектов, умение дифференцировать существенное от второстепенного в зрительных образах. Успешность выполнения заданий субтеста зависит от объема перцептивного внимания, наблюдательности и сосредоточенности испытуемого.
- Субтест № 8 «Последовательные картинки». Требуется умения организовать отдельные части смыслового сюжета в единое целое. Существенную роль играют здесь перцептивное внимание и зрительное «схватывание» материала и предвосхищение событий. Участие моторики в данном субтесте несущественно. Дополнительным параметром, выявленным субтестом, служит чувство юмора испытуемого, умение видеть забавные стороны событий.
- Субтест № 9 «Кубики Косса». Наиболее информативен в структуре невербального интеллекта. Задания субтеста направлены на выявление аналитико-синтетических способностей испытуемого, выявление интеллектуальных потенциалов. Успешность выполнения определяется способностью анализировать целое через составляющие его части, пространственным воображением.
- Субтест № 10 «Складывание фигур». По аналогии с «Кубиками Косса» обнаруживает умение соотносить части и целое. Решение субтеста связано с формированием идеального эталона. Однако идеальный образ фигуры не является достаточным для успеха. Образ необходимо воссоздать практически, адекватно соотнося отдельные части в структуре целого. В выполнение субтеста включены эвристические компоненты мышления.
- Субтест № 11 «Шифровка». По числу включенных в него интеллектуальных функций является наиболее комплексным. Успешность работы с субтестом зависит от свойств внимания (концентрация, распределение, переключение), восприятия, зрительно-моторной координации, скорости формирования новых навыков, способности к интеграции зрительно-двигательных стимулов.